LOSSE 65 ct NUMMERS

NR. 25 - 17-23 JUNI 1972

WEEKBLAD

SJORS

DE RODE BARON IN ZIJN FOKKER-GESEL LAAT ZICH BEWONDEREN

OP BLADZIJ 16 EN 17!





VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

ARGIE

Beste Sjors. Je blad is knettergoed, alleen, op school hebben we een moeilijkheid. Namelijk Harold, Ronny en ik hebben alle drie de Sjors en Ronny zegt dat je Archie uitspreekt als Arsie. En nu vraag ik u hartelijk, zet deze brief in de Sjors, dan kunnen we zien wie gelijk heeft.
Joop Nijholt, Enschede

Natuurlijk mag je Archie precies zo uitspreken als je zelf wilt, al doe je het achterstevoren! Maar omdat wij lekker wél Ar-g-ie kunnen zeggen, en onze buren van over de grenzen niet verder komen dan Artsjie of Arsie, houden we 't maar op de g.

WORDT VERVOLGD

Beste Sjors. Kan er geen nieuw Wordtvervolgdplaatje komen? Want ik denk dat Sjors toch wel moe wordt om steeds maar achter die ballon aan te hangen. Hij kan beter in een race-auto zitten of op een motor of ach, er zijn zoveel mogelijkheden. Bij voorbaat dank.
John de Gelder, Amsterdam

We hebben het geprobeerd, maar iedere keer dat we 'm wilden grijpen, was Sjors al naar de volgende week weggewaaid...

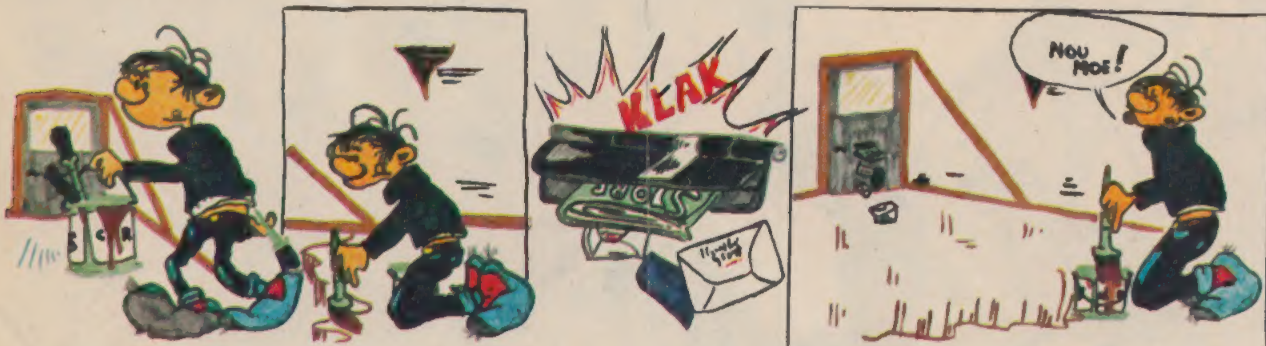
MILITAIR PRAATJE

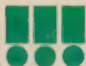
Beste Sjors. Kan je soms achter het verhaal van Olac een lijstje zetten van de rangen van het Romeinse leger? En ook hoe ze er uit zien. Bij voorbaat dank.
Ference Waitz, Wijdewormer

Omdat er achter het verhaal van Olac niet zo erg veel ruimte meer overschiet, doen we het hier maar. Aan plaatjes kunnen we je niet helpen; dan kan je het best eens in een bibliotheek gaan snuffelen! Het leger was verdeeld in twee legioenen, met aan het hoofd daarvan een consul. De jongste en armste soldaten waren de lichtgewapenden; die waren niet georganiseerd. Daarnaast waren er drie linies, en het hing van je leeftijd af in welke linie je zat: de oudste soldaten stonden in de derde linie, de jongste in de eerste. Iedere linie was verdeeld in tien manipels, en iedere manipel weer in twee centuriën. Aan het hoofd hiervan stond een centurio: de oudste centurio commandeerde de rechter, de jongste de linker centurie. Tenslotte had ieder legioen nog driehonderd ruiters.



De smurf die smurf smurft, van Edwin Groen uit Veldhuizen.



DE FLATER VAN DE WEEK!!! 

Marien van der Linden uit Zeist stuurde ons deze op voor het geval dat er een keer geen Guust in de Sjors staat. Dan kunnen we deze voor noodgeval erin zetten. Nou, niks noodgeval, hoor, je hebt je plaats in de postbus dubbel en dwars verdiend!

Weekblad
SJORS
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 65 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.
Abonnementen 50 cent per week of f 6.50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.
Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Guust

door Franquin





















STEVEN STERK

HM, MAAR AF EN TOE TE VEEL, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL!
MIRABELLE WORDT EEN BEETJE EIGENAARDIG, VIND IK...
ZE IS ANDERS MIJN BESTE VRIENDIN!
NEE, IK HEB HAAR NIET GELEZEN – IK HEB DE FILM GEZIEN.
EN WEET JE WAT ZE TOEN ZEI?
MAAR AL MET AL, HET WITTE DOEK HEEFT WEL MEER TE BIEDEN DAN DAT.
EN HET IS ZO SIMPEL, SCHATJE.
ZE HEEFT CHARME, DAT WEL.
O! DIE SAFARI HEEFT ME UIT-GE-PUT!
...ZOALS IK ALTIJD AL ZEI TEGEN MIJN MAN ZALIGER...
DE BEDIENING IS HIER MEER DAN ABOMINABEL!
BELOOF ME HET AAN NIEMAND VERDER TE VERTELLEN, MAAR...
... EEN ECHTE BOUKHARA...
WAT? BEN JIJ NIET UITGENODIGD?!
EN WERKELIJK, IK WORD ER DOODMOE VAN OM HAAR NOG VOORTDUREND TE ZIEN RONDRIJDEN IN ZIJN WAGEN!
UITEINDELIJK WORDT DIOR ZWAAR OVERSCHAT!
EH... JA, ALLES WORDT DUUR DE LAATSTE TIJD.







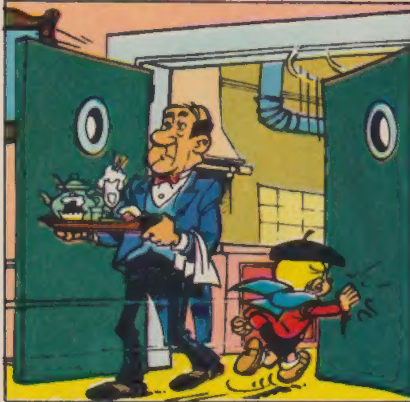




DOOR Peyo EN Walthéry

EN DE MEHONIA-BENDE

Steven is op zoek naar juffrouw Begonia, vóór ze als juffrouw Mehonia nog meer kwaad uitricht!

























BILLIE TURF



BILLIE BELANDT IN EEN ONVERKWIKKELIJK AVONTUUR, DAT BEGINT MET KOUD EN EINDIGT MET WARM STROMEND WATER...













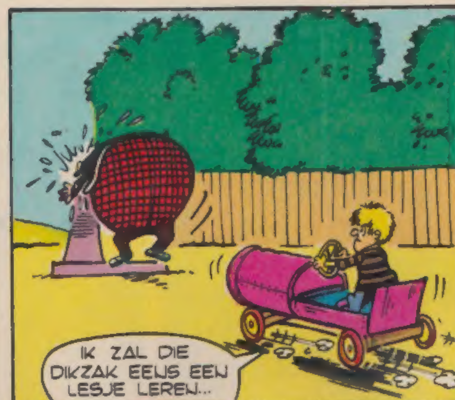






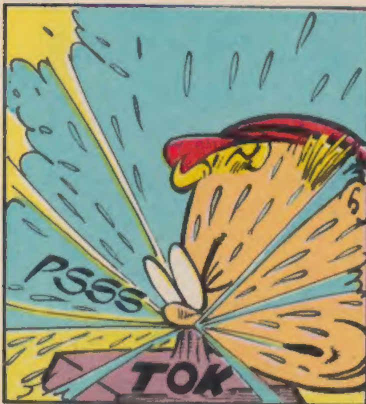


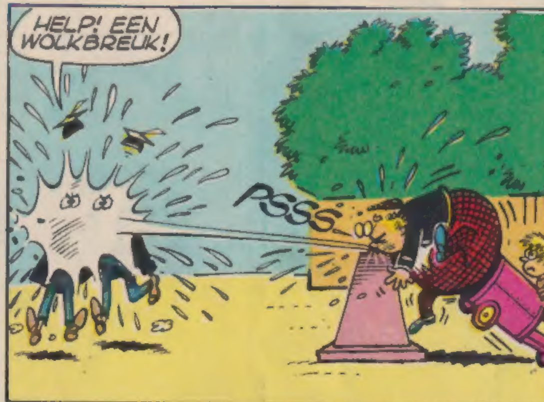






het dikste studentje ter wereld

























ARAD EN MAYA en het MA



















Tekst: Ro Hartog van Banda   Tekeningen: Jan Steeman

RSMYSTERIE

Op Mars gebeuren vreemde dingen. Maya wil de astronauten van de torren bevrijden, maar alles gaat verkeerd.



















Brammetje Bram en de listen















van linke loe

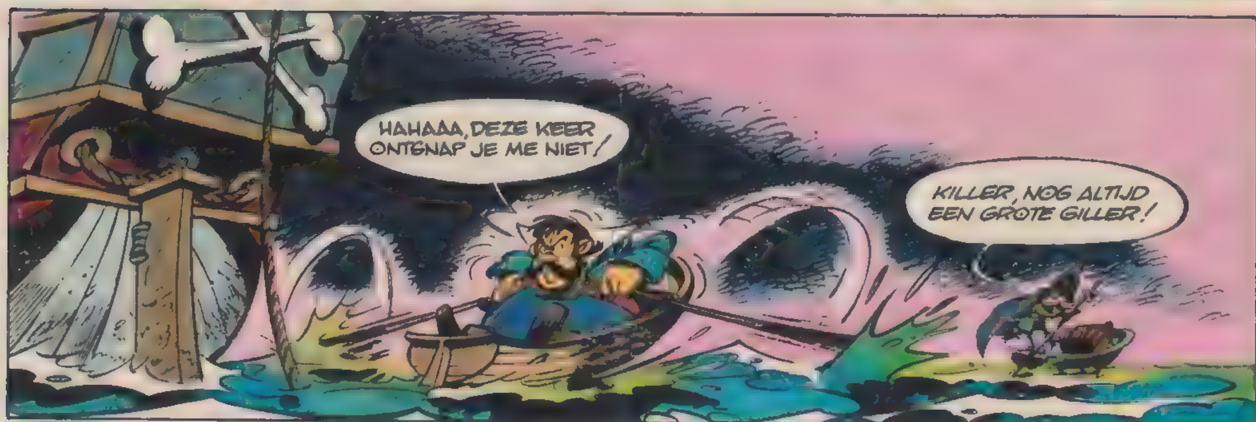
Er is weer goud gestolen op het schip van Knevel, Marius wordt voor straf aan de ra gebonden. Wat zou Bram in zijn schild voeren?















WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Trigo daalt met een paar vrienden af in de krater om na te gaan of de bewoners van Bala er werkelijk zijn. Maar dan worden zij ook door het purperen licht omringd.









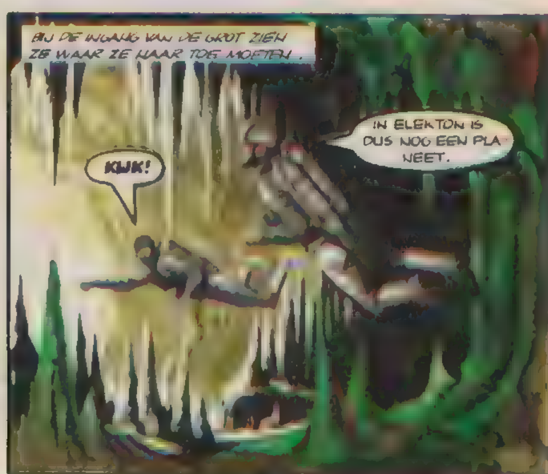






VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: Vreemde ontmoeting.

DISTEL

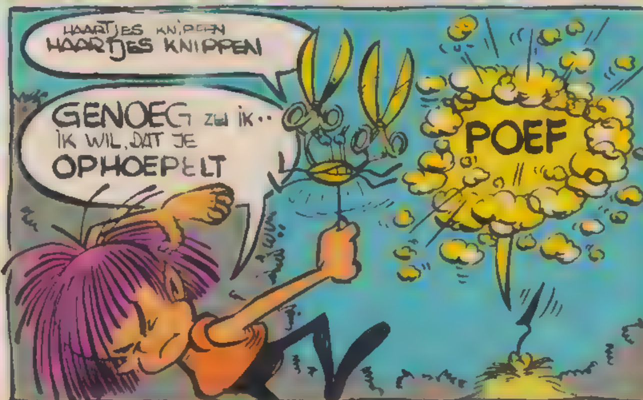
DOOR I. HARTOG VAN BANDA PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING





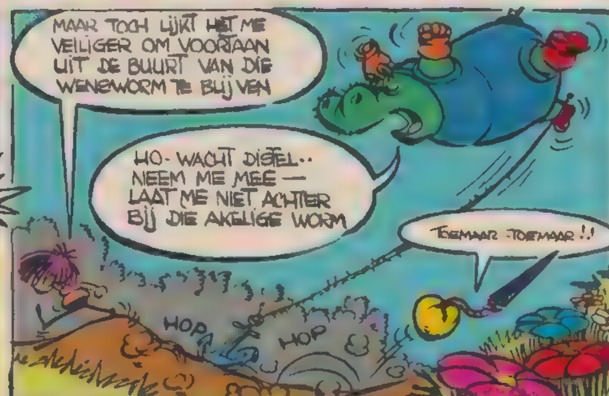






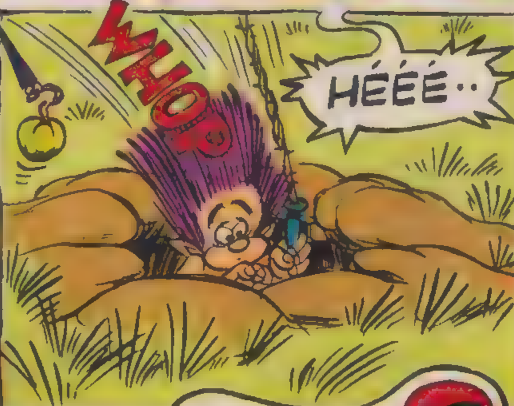












EN ER GEBEURT NOG VEEL MEER OP PAGINA → 19

WIE LUST ER 'N CHIQUITA VAN 1 MTR 25?

Geen sprookje. Die reus van 'n banaan bestaat echt. Maar eten kan je 'm niet. Wel aan je mond zetten. En dan niet bijten maar blazen. Dan groeit-ie.
Dan groeit-ie zo groot als 'n knots van 'n banaan. Waar je gek mee kan spelen. Gooien, smijten en zwemmen. Bij de winkel weten ze alles van die uit-de-kluiten-gewassen Chiquita. Ook hoe je 'm kunt krijgen.



5 Chiquita etiketjes plus fl. 2,40.

Doe 5 etiketten plus fl. 2,40 aan postzegels of betaalcheque of postgiro in envelop en stuur deze gefrankeerd aan Chiquita, Postbus 8272, Amsterdam.
(Op postgirokaart invullen: nr. 530489 t.n.v. Daane, Amsterdam.)
Doe het voor 15 augustus, want dan is het afgelopen.





FOKKER Dr 1



DE FOKKERGESEL VAN DE RODE BARON

HET VLIEGENDE CIRCUS

Je had ze eens moeten zien vliegen, zo rond 1917, zeg (als je er toen tenminste al was). Een heel eskader driedekkertjes in de wildste kleuren die je je maar kunt voorstellen. „Daar komt dat vliegende circus weer!" zeiden ze dan vanaf de grond. De piloot in het voorste vliegtuig was een Duitse baron: Manfred Freiherr von Richthofen. De Rode Baron werd hij genoemd, want hij vloog in een knalrood Fokkertje. Het was de tijd van de eerste wereldoorlog. Maar die oorlog werd vooral uitgevochten op het land en in het water. In de lucht was het gewoon nog een spelletje oorlogje spelen. Als er een piloot van de vijand „neergehaald" werd, was het echt geen uitzondering dat hij eerst allerhartelijkst op het vliegveld ontvangen werd en van allerlei lekkere hapjes werd voorzien, voordat hij op transport gesteld werd: collega's onder elkaar, nietwaar?

[illegible]

De eerste driedekker ooit gemaakt, was de Sopwith. In 1917 Von Richthofen liet een model daarvan zien aan Fokker, en die had wel zin om 'm te bouwen. De grote man achter het bouwen van de Fokkertjes was *Platz*, en die wist er inderdaad iets van te maken! De afkorting Dr in „Fokker Dr I" staat voor *driedekker*. De onderste vleugel zit vast aan de onderkant van de romp, de middelste vleugel aan de bovenkant en de bovenste vleugel staat op een metalen bouwwerkje. Het vleugeloppervlak is bij elkaar even groot als dat van andere toestellen waarmee deze Fokker te vergelijken valt, maar omdat de drie vleugels zo kort zijn, is het vliegtuig heel erg wendbaar. En het klimvermogen steekt ver boven het gemiddelde uit! Het toestel heeft een roterende motor. De propeller zit aan de motor vast, zodat die in z'n geheel helemaal ronddraait. Het toestel was erg geliefd bij de piloten vanwege het nauwgezet luisteren, de grote manoeuvreerbaarheid en natuurlijk het razendsnelle klimmen. Alles bij elkaar toch wel een jachtvliegtuig waar terdege rekening mee gehouden moest worden! En als je dan bedenkt dat het toestel van Von Richthofen „de Fokkergesel" werd genoemd, dan zegt dat toch wel het een en ander over de manier waarop hij 'm gebruikte! Helemaal door het dolle heen van het succes met zijn driedekker wilde Fokker nu ook maar gelijk een vijfdekker proberen. Het was dat Platz wat steviger met z'n benen op de grond stond en er een stokje voor stak, want wie weet... vlogen er anders nu misschien wel tweeentachtigdekkers rond!

[illegible]

Spanwijdte	7,19	m
Lengte	5,77	m
Hoogte	2,95	m
Leeg gewicht	376	kilo
Nuttige lading	195	kilo
Totaalgewicht	571	kilo
Vleugeloppervlak	18,66	m^2
Maximumsnelheid	165	km/u.
	op 4000 m hoogte	
Klimvermogen	1000	m in 2,9 min
	4000	m in 15,15 min
Maximumvlieghoogte	6000	m

HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZD DOOR CAROL VOGES

NADAT HIJ ER LANG EN BREED OVER GEPIEKERD HAD, BEDACHT DE PIEKERPRTZR DAT HIJ NOG ÉÉN FAMILIELID HAD, DAT HEM MISSCHIEN OP WEG KON HELPEN NAAR EEN TWEEDE PIEKERPRTZR. DEZE MAN WAS MUSICUS IN EEN SYMFONIE-ORKEST. DAAR BLIES HIJ EEN AARDIG PARTIJTJE MEE, EN DAT WAS OOK METEEN TE MERKEN ALS JE BINNENKWAM. HIJ LEGDE DE PIEKERPRTZR METEEN EEN AANTAL MUZIKALE VRAGEN VOOR, WAAROP ONZE VRIEND NATUURLIJK ALLE ANTWOORDEN WIST - MAAR EEN ECHTE PIEKERAAR WAS HET TOCH NIET. HELAAS!

1. WAT WAREN DE VOORNAMEN VAN BACH?
   - a JOHAN SEBASTIAN
   - b WOLFGANG AMADEUS
   - c FRANZ JOSEPH
2. WELK SNAARINSTRUMENT IS HET OUDST?
   - a VIOOL
   - b HARP
   - c CONTRABAS
3. MOZART LEEFDE IN DE
   - a 17e EEUW
   - b 18e EEUW
   - c 19e EEUW
4. EEN FAGOT IS EEN
   - a SLAGINSTRUMENT
   - b BLAASINSTRUMENT
   - c STRIJKINSTRUMENT
5. FRANZ LISZT KWAM UIT
   - a OOSTENRIJK
   - b POLEN
   - c HONGARIJE
6. „ALLEGRO" BIJ EEN MUZIEKSTUK BETEKENT
   - a HARD
   - b OPGEWEKT
   - c 'N MARSTEMPO
7. HÄNDEL IS GEBOREN IN
   - a ENGELAND
   - b DENEMARKEN
   - c DUITSLAND
8. EEN GAVOTTE IS EEN
   - a BLAASINSTRUMENT
   - b PODIUM WAAROP DE DIRIGENT STAAT
   - c OUDE DANS
9. EEN TRIANGEL IS EEN
   - a MUZIEKSTUK DAT UIT DRIE DELEN BESTAAT
   - b SLAGINSTRUMENT
   - c ZANGSTUK VOOR DRIE STEMMEN
10. ALS EEN STUK HARD GESPEELD MOET WORDEN, STAAT ERBOVEN
    - a DA CAPO
    - b FORTE
    - c TRAMPOLINO

EN WAT KRIJG JE, ALS JE VIER LUCIFERS NAAST ELKAAR LEGT?



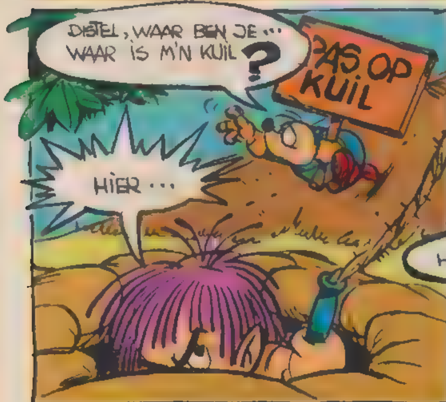
DISTEL

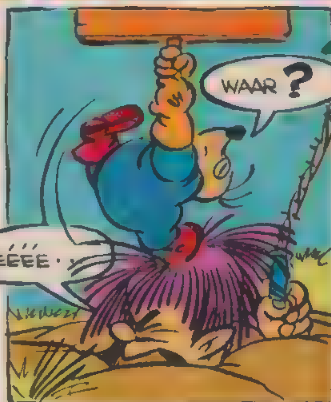
TWEEDE DEEL.









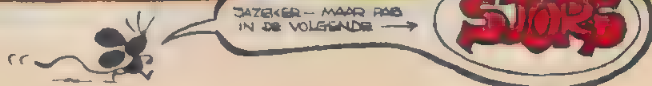




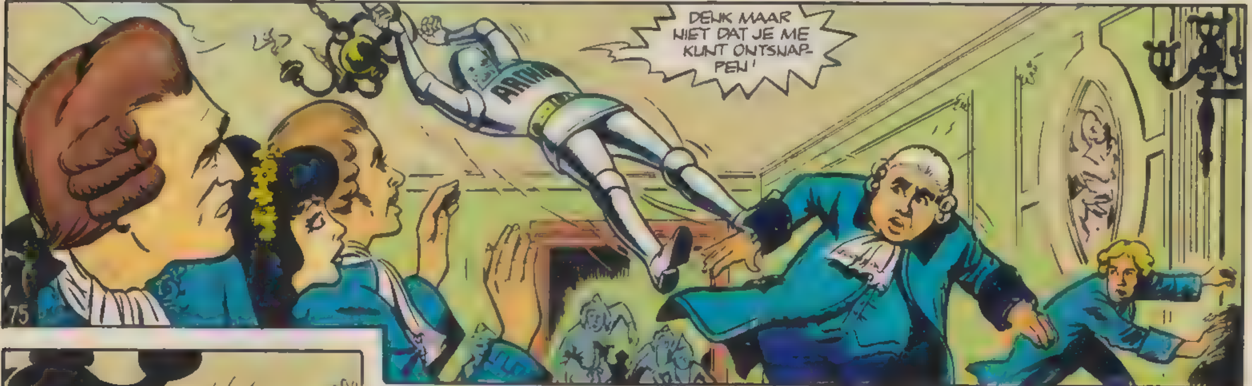




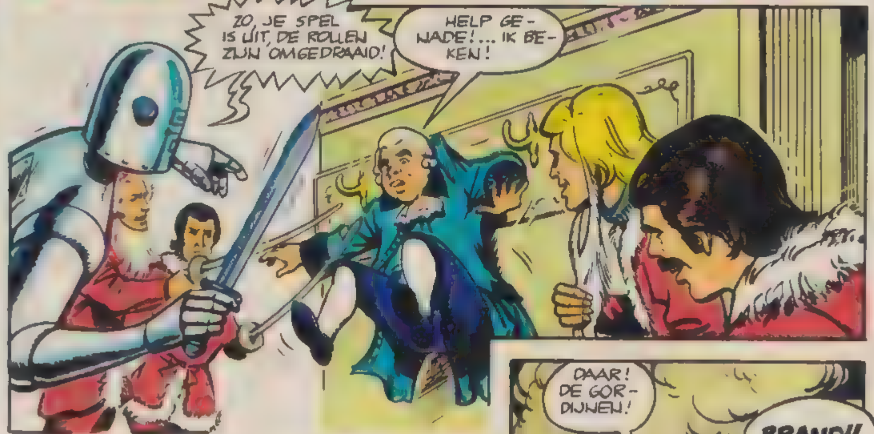




ARCHIE


DENK MAAR NIET DAT JE ME KUNT ONTSNAPPEN!
75

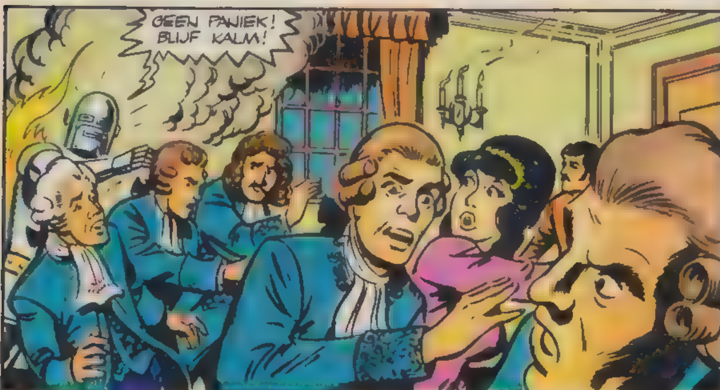

ARCHIE
HELP! ZET ME NEER, HELP!


ZO, JE SPEL IS UIT, DE ROLLEN ZIJN OMGEDRAAID!
HELP GENADE!... IK BEKEN!


INTUSSEN ZIJN ER AL HEEL WAT MENSEN OP HET LAWAAI AFGEKOMEN.
DE SCHURK IS GEGREPEN! OTTO HEEFT BEKEND DAT HIJ EERLIJKE MENSEN AL HUN GELD HEEFT AFGEPERST


DAT LOOPT MIS! ALS OTTO VAN WIJCKHUYSEN DOORSLAAT, VALLEN WIJ LELIJK DOOR DE MAND!
EN DAN KUNNEN WE NAAR DE POET FLUITEN! KOM MEE!


DAAR! DE GORDIJNEN!
BRAND!!

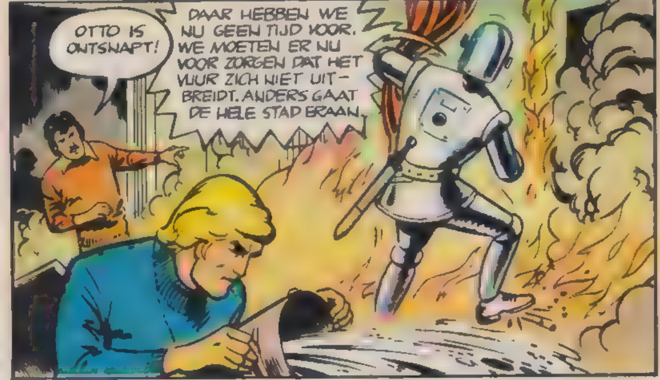

GEEN PANIEK! BLIJF KALM!


SNEL, DIT IS ONZE LAATSTE KANS.

de man van staal

Archie gaat als sneeuwman naar het feest van markies Otto. Maar wanneer de sneeuw gaat smelten en ze merken dat het Archie is, ontstaat er paniek.

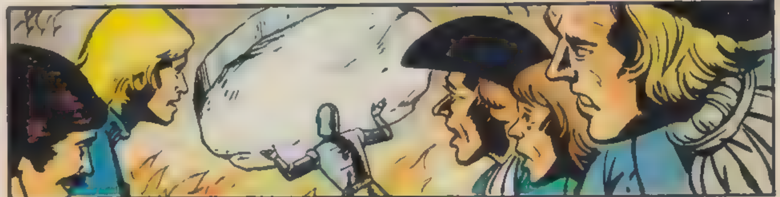












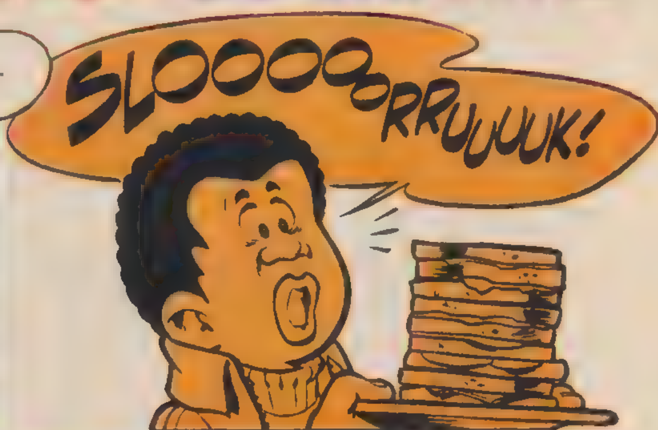


Volgende week: Gevecht in de haven.

Sjors en Sjimmie hebben de Slork in de bunker verstopt. Een geleerde begint wat te vermoeden...!

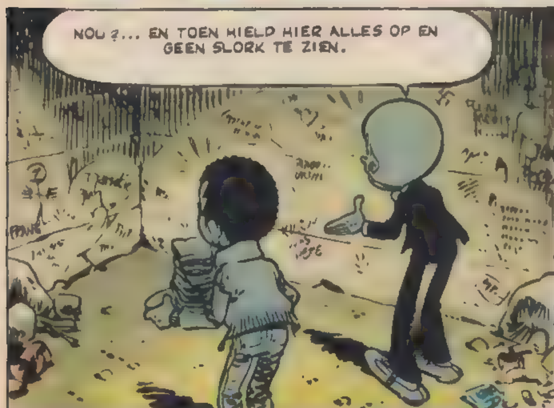
SJORS EN SJIMMIE













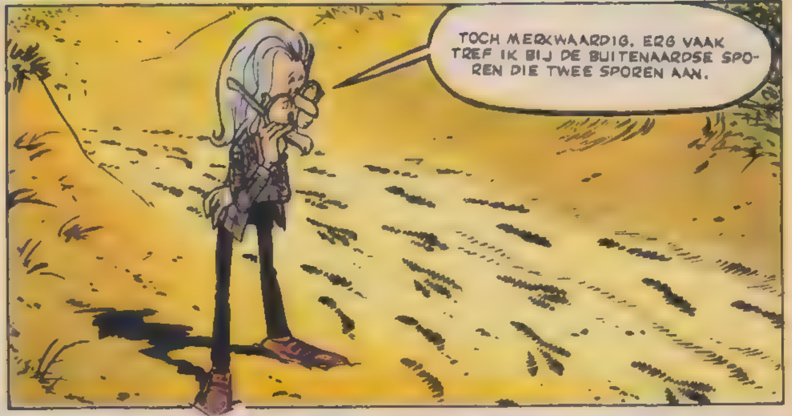


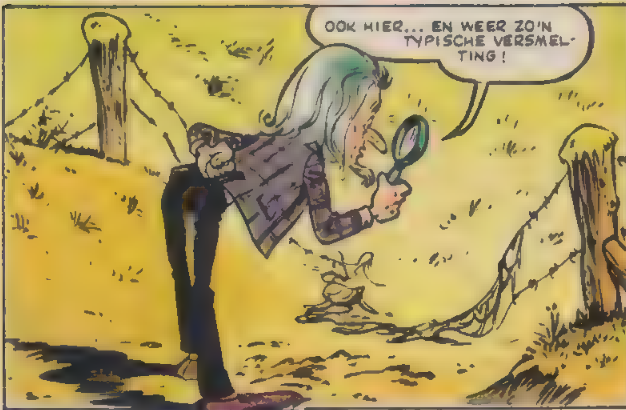


Tekst: BUIS Tek.: JAN STEEMAN

EN DE SLORDIGE SLORK

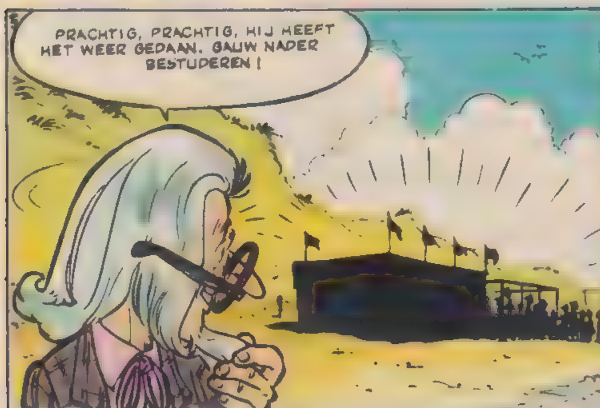


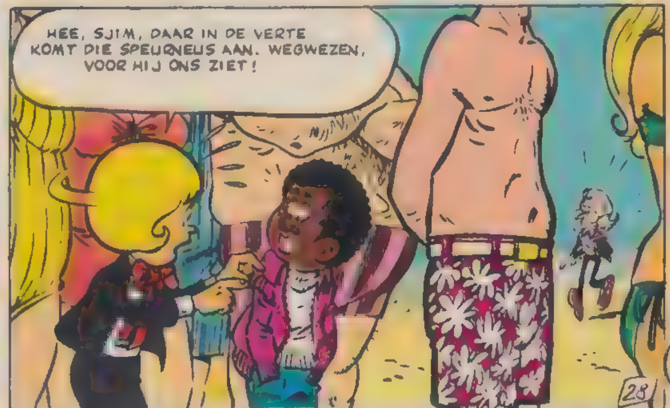












WORD VERVOLG

De wonderslof











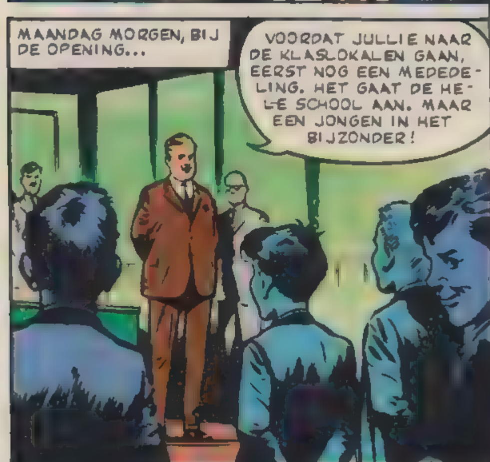




Een van Sjakie







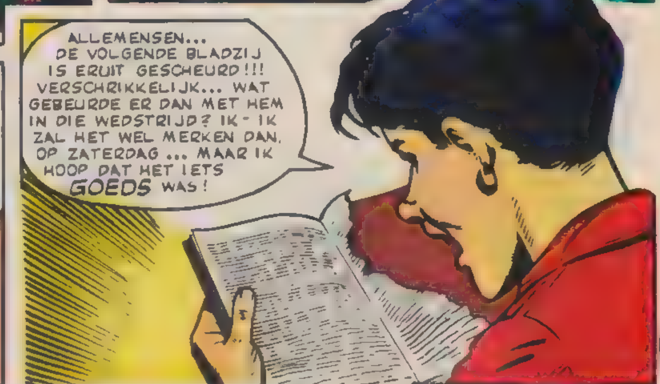






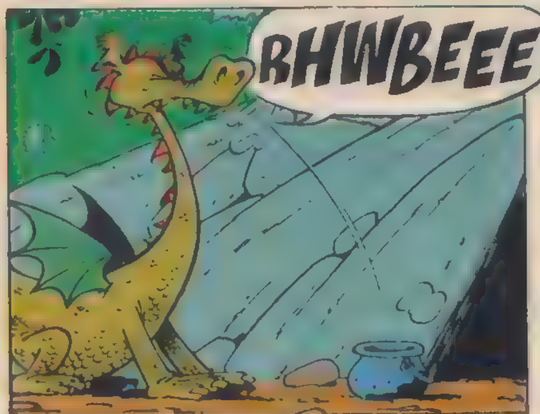






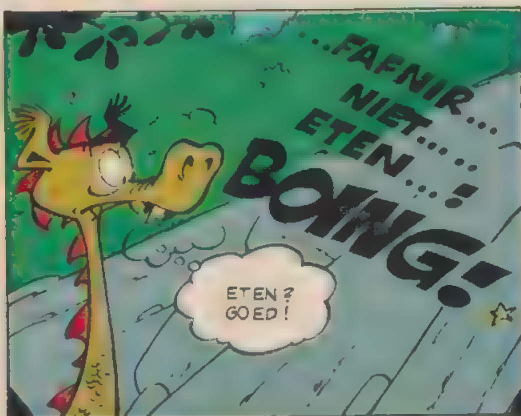
JOHAN EN PIRREWIET
DE SMURF























DIE SMURF SMURFT

Peyo

Johan en zijn vrienden worden nog steeds door de draak gevangen gehouden, maar Johan heeft er iets op gevonden. . .

























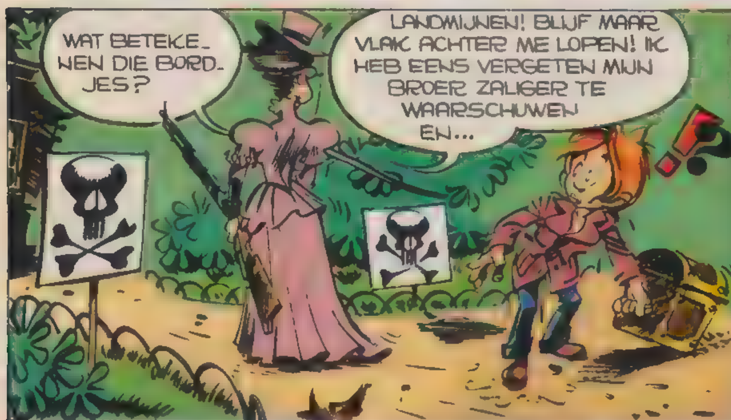
WORDT VERVOLGD

Om Listérique te ontkomen heeft Joris een nat pak gehaald. Met de kist met de Rosse Ridder krabbelt hij aan wal bij een vreemd dametje. . .

Joris Jofel en de SCHAT







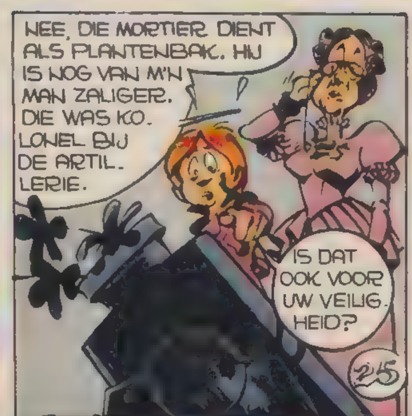








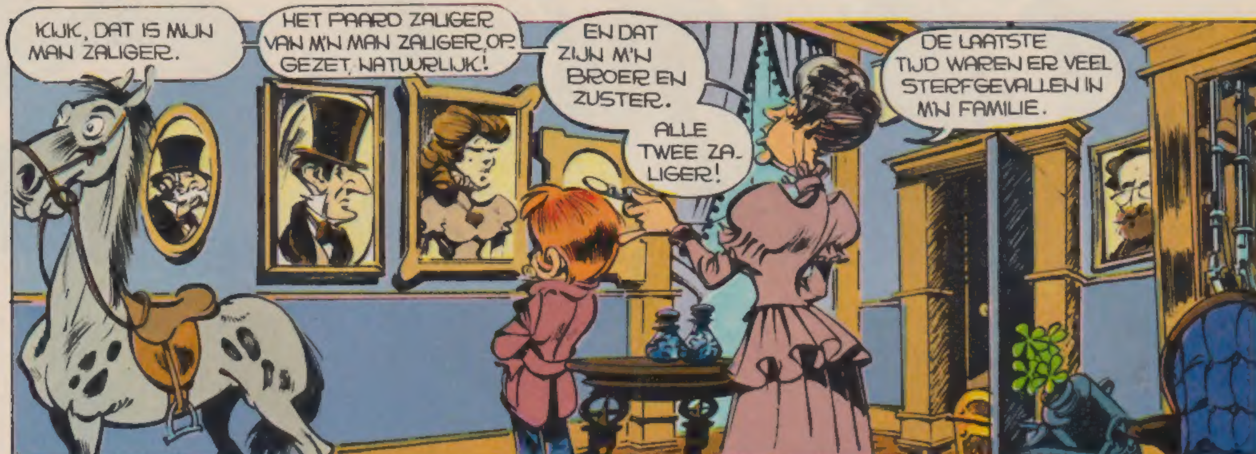






van de Rosse Ridder

DOOR CARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT





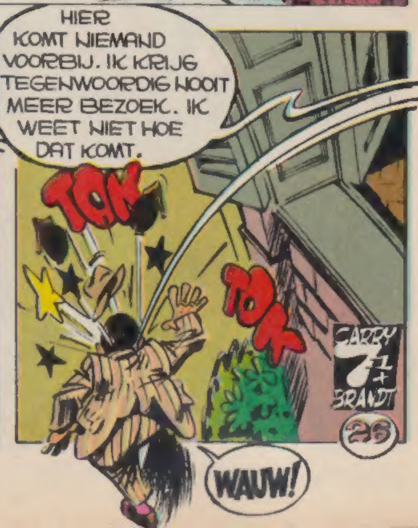












OLAC



VLUCHTEND MET DE ADELAAR VAN HET VERSLAGEN TWAALFDE LEGIOEN PROBEREN OLAC EN TANTUS AAN DE GALLIËRS TE ONTKOMEN. ZIJ WETEN EEN NIEUW LEGIOEN TE VORMEN DOOR EEN GROEP ONGEOEFENDE GERMAANSE VISSERS TE TRAINEN EN WACHTEN ZO DE AANVAL VAN THEEBORG EN ZIJN MANNEN AF.
OLAC GEEFT AAN ZIJN "LEGIOEN" HET BEVEL DE PAS TE BLOKKEREN.
DAAR IS THEEBORG! WEES MOEDIG IN DE STRIJD, MANNEN!
ALS THEEBORG AAN HET HOOFD VAN ZIJN TROEP HET ARMZALIGE LEGERTJE ZIET, BARST HIJ IN EEN SCHATERLACH UIT.
HÒHÒHÒ! DUS IN PLAATS VAN VIS GEVEN ZE ONS DIT STELLETJE BARBAREN! OM JE EEN BULT TE LACHEN!
HIJ DOET EEN STAP NAAR VOREN EN BRULT OLAC TOE.
LUISTER, REBELLEN!! IK ZAL HET GOED MET JULLIE MAKEN. ALS JULLIE NU DE WAPENS NEERLEGGEN EN JULLIE OVERGEVEN, BELOOF IK JULLIE EEN PIJNLOZE DOOD MAAR WEIGEREN JULLIE... DAN STAAN WIJ TE POPELEN OM IEDERE OVERLEVENDE DOOD TE MARTELEN!
OLAC HOORT ACHTER ZICH EEN VEELBETEKENEND GEMOMPEL.
JE HEBT GELIJK!
JULLIE HEBBEN HET GEHOORD - JULLIE HEBBEN NIETS TE VERLIEZEN, ALLES TE WINNEN! WIE PRAAT ER NOG VAN OVERGAVE?!
OLAC DRAAIT ZICH OM NAAR THEEBORG.
ALS JULLIE HORDE DOOR ONS VERSLAGEN WORDT, HOEF JE NIET OP GENADE TE REKENEN!
VERNIETIG ZE!

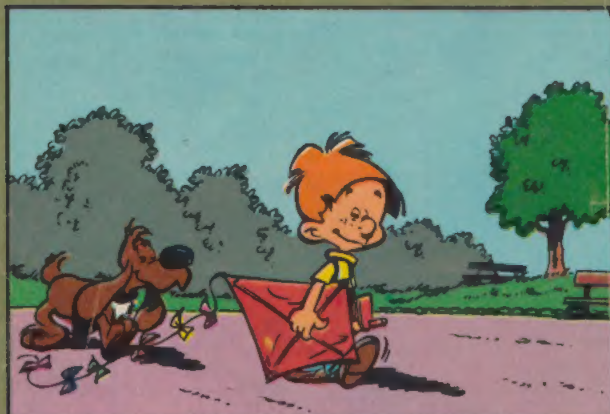
de GLADIATOR



Volgende week: De beslissende slag.

BAS en BOEF



















De langste dag is al weer voorbij en de dagen worden weer korter. Maar SJORS geeft je er geen bladzij minder om!